

RAMÓ



ACCIÓ

CONTRACTACIÓ OBERTA

@thisisramo

SINOPSI

Tres, dos, un... I acció! Que comenci l'espectacle! Això és el que diríem abans de començar, però Ramó té molts dubtes de quin ha de ser el primer joc, i el segon... hauria d'acabar amb el més espectacular? Haurem de descobrir què ens té preparat, o que improvisarà...





L'ESPECTACLE

És un espectacle on Ramó ens proposa una màgia original, d'autor i molt impactant. Els millors i més nous efectes d'una ja llarga i consolidada trajectòria sobre els escenaris de mig món.

Però no sols això, sinó que ho barrejarà tot amb la seva eixelebrada personalitat per a no parar de riure'ns ni un segon. Tot acompanyat del seu ajudant, amb la qual tenen una curiosa relació, i trencaran els estereotips establerts de la relació mag-ajudant.

REPARTIMENT

RAMON FLÓREZ (RAMÓ)

En Ramó és creador, mag, actor... o millor dit, ho intenta. Des de ben jove forma part del panorama teatral de Barcelona, i ara, a tot el món. Ha treballat en diverses de les millors produccions, entre altres en el Gran Teatre del Liceu, en el Teatre Borràs amb "Pel davant i pel darrere" i amb espectacles de pròpia creació i producció com a "Acció" o "Bipolart".

És creador de nous efectes de màgia i ha portat els seus espectacles a sales, teatres i places de tota Catalunya, Europa i el món.

SARA JIMÉNEZ (ALEGRIA)

Amb més de vuit anys de recorregut professional en el món de la màgia, i totalment enamorada d'ella, Alegria és l'energia, el seny, la força... la cap. Treballa al costat de Ramó tant com intèrpret, com en el procés creatiu i la part tècnica dels espectacles. Sense ella, segurament, no veurien la llum... No deixa de créixer i formar-se, participant en congressos, cursos i conferències màgiques per a continuar evolucionant com a artista, per a continuar aprenent cada dia una mica més... i per a parar-li els peus a Ramó, al qual no se li pot treure l'ull del damunt. Quina paciència.

NECESSITATS TÈCNIQUES

És un espectacle pensat i dissenyat per a poder-se fer en pràcticament qualsevol circumstància, és per això que no seran necessaris grans desenvolupaments tècnics.

Bé és cert que ens valem d'ells per a crear millors i més espectaculars atmosferes, per tant, quants més mitjans, millor serà el resultat.

Aquests són els nostres mínims:

- **Escenari mínim 8x4 metres i pla.**
- **Cametes a banda i banda**
- **Teló de fons negre**
- **So òptim per al lloc a realitzar l'espectacle**
- **Pont de llums frontal i contra**
- **Escala frontal amb accés directe a la platea**
- **Camerino per a dues persones**

***Si no es pot complir algun d'aquests requisits, ha de comunicar-se amb suficient antelació a la Companyia.**

FITXA ARTÍSTICA

Idea original y direcció: Ramon Flórez

Ajudant d'escena i regiduria: Sara Jiménez

Diseny de llums: Arnau Vilaplana

Producció: La factoría imaginaria

Escenografía: Ramon Flórez

Management: Artsom

CONTACTE

info@thisisramo.com

+34 673 58 90 96

@thisisramo